

Qibab

Esteban Díaz

EDICIONES
DEMOFILO, S.A.

INDICE DE POEMAS

A Rafael Caracuel

ES SILENCIO

Como despertar de otoño
donde grito la ausencia de tu cuerpo
un nombre huella su propia
carne

Nieva
sobre la violencia verde
de tus plumas de sauce vencido

Dislocado
el ritmo de tus piernas cuando la destrucción
se ha hecho algo más que una costumbre
la noche crea muros impenetrables

Hay silencio en el plumaje
de los árboles
la tarde
nieva
silencio
silencio

SIN EMBARGO

fue el insomnio de las lluvias
lo que me impulsaba hacia tus márgenes
de helecho
furtivo

Hasta aquí alas de tristeza
agitan el ápice de la tarde y tu voz
arrastra el horizonte de mi voz

Hija de Chronos
/devorada por tu tiempo
arrastrada por el río tu imagen movible
estallada de los arabescos de sol
como estos despojos
fingidos de
al-Zahra´/

tejido
en la arena de mis manos
este verso podrá tal vez borrar
el hierro de la noche



Siempre cantó Andalucía... Siempre, desde Roma hasta ayer mismo, hubo nombres del Sur en la conducción de las líneas maestras de la lírica peninsular.

Para estos nombres, para su recuerdo y homenaje, proyectamos nuestra colección **CANTOS DE ABEN-TOGIL**. Pero también para albergar a los autores de hoy que sin doblez caminasen por las sendas de nuestros maestros, prolongándolas, enriqueciéndolas.

Tal es el caso de **Esteban Díaz F.-Montes**, poeta que, salvando la barrera de su juventud, se nos muestra como maduro creador en la más pura línea cordobesa. Su libro **QIBAB**, que ahora entregamos a público conocimiento, así lo prueba.

Pero este poemario, como señala en nota introductoria el profesor **M. Abad**, tiene otro atractivo: las ilustraciones, **página a página**, en perfecto equilibrio con el texto, de **J. Hidalgo del Moral**, uno de los más claros exponentes de la creación plástica en el Sur.

V. Márquez M., Córdoba, 1.981



CUADERNOS ANDALUCES DE CULTURA POPULAR

ISBN: 84-85157-22-2 TIRADA: 1000 ejemplares
PVP: 250 pesetas